
ديزني
هرقل
أصدقاء وأعداء
أكاديميا

ديزني

هرقل

أصدقاء وأعداء



ADAPTED FROM
WALT DISNEY PICTURE ' HERCULES
MUSIC BY ALAN MENKEN LYRICS BY DAVID ZIPPEL ORIGINAL SCORE BY ALAN MENKEN
PRODUCED BY ALICE DEWEY AND JOHN MUSKER & RON CLEMENTS
DIRECTED BY JOHN MUSKER & RON CLEMENTS

الناشر: أكاديميا إنترناشيونال، ص.ب. 6669-113 بيروت، لبنان، هاتف 800832 - 861178 - 800811 (9611)، فاكس 805478 (9611)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، هاتف 7772-660 (9662) ، المرخَّصة من شركة والت ديزني.

الطبعة الاولى، 1998

أكاديميا

العرائس

مَرْحَبًا بِكُم! مَنْ نحن؟ إنَّنا العَرائِسُ، سُلْطاناتُ الفُنونِ ومُشْهِراتُ الأبْطال.

ما الذي نَقومُ به؟ إننا نُغَنِّي ونَرْوِي القِصَصَ أيضًا. رِوَايَتُنا المفضَّلَةُ تتحدَّثُ عن هِرَقْل، أقْوَى الرِّجالِ على الإطلاق. شَخْصِيَّاتُ هذه القِصَّةِ رَائِعة... سلاطينُ وأناسٌ عاديُّون، جَبابِرَةٌ ووُحُوش. وسوف نُقَدِّمها لك كُلَّها، سواءٌ كانَتْ مِنْ أصدِقاءِ هِرَقْلَ أو مِنْ أعدائِه.





العملاق ذو العين الواحدة

تتعَرَّفُ الآنَ إلى مخلوقٍ رهيبٍ آخَرَ، ذي عينٍ واحدَة. إنَّهُ وحْشٌ عملاقٌ، لكنَّهُ محدودُ العَقْلِ مثلما هو مَحْدودُ البَصَر. إنَّه يريدُ القَضَاءَ على هِرَقْلَ! والأسْوَأُ من ذلك كُلِّهِ أنَّ هِرَقْلَ يَتَصَدَّى له بعد أن يتَخلَّى عن قُواهُ الخارِقة.

بيغازوس

هذا هُو أعْجَبُ حِصَانٍ تَراهُ في حَياتِك. إنَّه كبيرٌ وقَوِيٌّ ومُحِبٌّ لِهرَقْل. وفَوْقَ ذلك كُلِّه، إنَّه يطيرُ ويحلِّقُ في السَّماء مثْلَ السَّحاب. لقد قَدَّمَهُ كبيرُ السلاطِين، زُوس، هديَّةً إلى طِفْلِهِ الرَّضيعِ هِرَقْل.

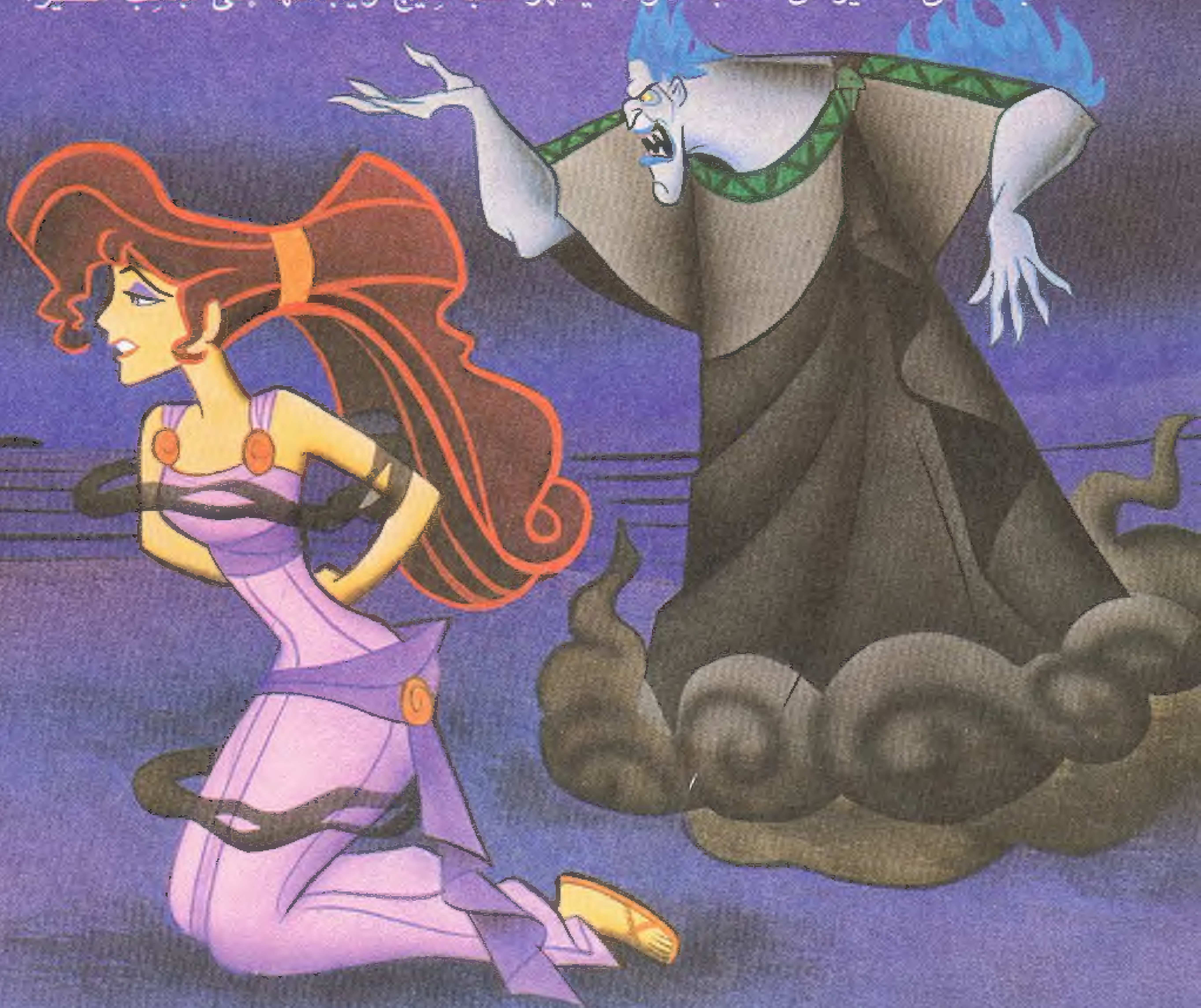




ميجارة

مِيج فتاةٌ ذَكِيَّةٌ وجميلةٌ جِدًّا، لكنَّها عالِقَةٌ بين الخَيْرِ والشَّرِّ.

لقد كانَ على هذه الفَتاةِ المِسْكينَةِ أن تُسَدِّدَ دَيْنًا قديمًا لِهَيْدِس. لذا ساعَدَتْه في الإيقاعِ بِهِرَقل، لكنها وَقعَتْ في حُبِّ هِرَقْلَ رُغْمَ أنَّها كانتْ تَدْعوهُ «بالأَحْمَق». غَيْرَ أنَّ الحُبَّ سَوْفَ يُطَهِّرُ قَلْبَ مِيج ويجعَلُها إلى جانِبِ الخَيْر.





تُحِبُّ ميج ضَوْءَ القَمَرِ والأزهار.



تغلَّبَ هِرَقْلُ على نِيسُس، القَنْطورِ الذي
كان يُطارِدُ ميج في النَّهر.





هيدس

إنّه سُلْطانُ العَتَمَةِ والظَّلام. تَراهُ تارةً يَغلي مِنَ الغَضَبِ، وتارةً وديعًا، يخاطِبُ مَنْ حوْلَهُ بأحْلَى الكَلِمَاتِ ويجامِلُهُمْ بِألْطَفِ العِبارات!
لكنْ لا تَخْدَعَنْك المَظَاهِر! إنَّ هَيْدِس هو السُّلْطانُ القَوِيُّ الذي تآمر لسَنَواتٍ من أجْلِ القَضَاءِ على زُوس والاستيلاءِ على العالَم.



عَرَبَةُ هَيْدِس التي يجرُّها غرائِفون.



حَذارِ مِنَ النَّارِ التي يُطْلِقُهَا هَيْدِس
مِنْ رُؤوسِ أصابِعِه!





سلاطين جبل الأولمب

خَلْفَ هذه البوَّابةِ تَقَعُ مَنازِلُ السلاطينِ. هنا، لا يُوجَدُ مكانٌ للناس العاديين.

لقد جَاءَ بَعْضُ السلاطين لكي يُرحِّبوا بنا. ذاكَ هو هِرْمِس، مَنْدُوبُ السلاطين، فَوْقَ البوَّابة. وتلك أثينا، سُلْطَانَةُ الحِكْمةِ، تَحْتَهُ مُبَاشرَة. وخَلْفَها يُوجَدُ باخوس، سُلْطَانُ العِنَبِ. ثم تأتي دِمِيتَر، سُلْطَانَةُ الزِّراعَة، وأخيرًا، أبولُّو، سُلْطَانُ الشِّعْرِ والموسِيقى والجَمال.



زوس و هيرا

ها نحنُ أخيرًا نَلْقى زُوس، كبيرَ السَّلاطينِ. إنَّهُ يَعيشُ مع زَوْجتِهِ الجميلةِ هيرا في قصْرٍ على جَبَلِ الأولِمْب. إنَّهُما والِدَا هِرَقل.

لم يَكُن لدى زُوس أيُّ فِكْرَةٍ عن أنَّ هَيْدِس يَغارُ منه، ولم يَكُن يعرفُ أيضًا عن خُطَّةِ هَيْدِس للاستيلاء على العالم. لكنَّ زوس يَرْمي الصواعِقَ عندما يغضب.



العمالقة

أَهْرُبْ وانْجُ بِنَفْسِكَ! لقد أفْلَتَ العَمالِقَةُ مِنَ الأَسْر! كان زوس قد حَبَسَ العمالِقَةَ الأشْرارَ في مكانٍ بعيدٍ، بِسَبب الدَّمارِ الذي ألْحقوهُ بالعَالم. لَكِنَّ هَيدِس أطْلق سَرَاحَهُم، وها هُمُ الآنَ في طريقِهِم إلى جَبَلِ الأولِمْب للقَضاءِ على زوس.

لَيْسَ هُناكَ أَحَدٌ بِمأمَنٍ مِنَ العمالِقة. وسوف يَحتاجُ زوس وهِرَقلُ إلى كُلِّ قُواهُمَا للتَّغَلُّبِ عَلَيْهِم.

العرّافات

ها نحنُ نَعودُ إلى عالَمِ العَتَمةِ والظَّلامِ من جديدٍ لكيْ نُقابِلَ العَرَّافات. وهُنَّ ثلاثُ عَجائزَ يشترِكْنَ في استخدامِ عَيْنٍ واحِدَةٍ لمُشاهَدَةِ الماضي والحاضِرِ والمُستَقْبَل. ورُغْمَ أنّه لا يُفْتَرَضُ بهِنَّ أن يكْشِفْنَ عنِ المُسْتَقْبل، فقد أقنعَهُنَّ هَيْدِس بأن يُخبِرْنَهُ عَمَّا سَيَحْدُثُ في المعركَةِ التي يخطِّطُ لها بَيْنَ العمالِقةِ وزُوس. وكان جوابُهُنَّ أَنَّه سَيَفْشَلُ إذا شارَكَ هِرَقْلُ في القِتال.





اسئلة واجوبة

أخيراً، نُريدُ نَحْنُ العَرائِسَ أن نَطْرَحَ عَلَيْك بَعْضَ الأسْئِلَةِ عَنْ هِرَقْلَ وأصْدِقائه وأعدائه. حاوِلْ أن تُجيبَ عَنْهَا أوَّلاً، فإنْ لَمْ تَسْتَطِع تَجِدِ الجوابَ في أسفلِ الصَّفْحة.

1 . ما هي الشَّخْصِيَّاتُ التي يُمْكِنُ أن تَتَحوَّلَ إلى ديدان؟

2 . ما هيَ الهدِيَّةُ التي قدَّمَها زوسُ إلى طِفْلِه؟

3 . من الذي يُضيءُ شَعْرُهُ المُلْتَهِبُ عندما يغْضب؟

4 . من يُحِبُّ أن يُرْمَى له بِقِطْعَةِ لحم؟

5 . على مَنْ عَثَرَ الكِميني وآمْفيتِريُون عند ضِفَّةِ النَّهر؟

6 . من الذي يُحِبُّ ضَوْءَ القَمَرِ والأزهار؟

7 . ما هو الوَحْشُ الذي لا يُؤثِّرُ فيه فُقْدانُ رَأسٍ مِنْ رُؤوسِه؟

8 . منْ هُوَ السُّلطانُ الذي لَدَيْه جَناحَانِ على قَدَمَيْه؟

9 . ما اسْمُ القَنْطورِ الذي انْقَذَ هِرَقْلُ ميجارَةَ منه؟

10 . ما هو الاسْمُ الآخرُ لسُلْطَانات الفُنون؟



أجوبة

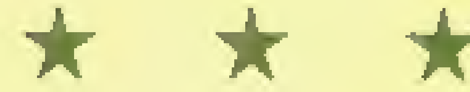
1 . وجع وهلع 2 . بيغازوس 3 . هيدس 4 . سربرس 5 . هرقل

6 . ميجارة 7 . هايدرا 8 . هرمس 9 . نيسس 10 . العرائس

أكاديميا

حكايات ديزني

اكتشف في هذه الحكايات قصص أفلام ديزني تشدّك الى عالم مُذهل كله خيال، وتمتّع بأسلوبها المسلّي والمشوِّق، ورسومها الجميلة، ولوحاتها الخلاّبة، وألوانها الزاهية...



هرقل

أصدقاء وأعداء

كان هرَقْل يسعى لأن يُصبحَ "بَطلاً حقيقياً". وفي أثناء أسفاره لتحقيق هذه الغاية، لَقيَ الدّعْمَ والتأييدَ من أصدقائه المُخلصين، والعرقلةَ والتّهديدَ من أعدائه الخَطرين.

تعرَّف الى هذه الشّخصيّاتِ الرائعَةِ والمُخيفة، من هَيْدس الى زوس.

